

Gustav Mahler  
Kindertotenlieder

Viola.

Langsam und schwermütig.

mit Dämpfer

7

1

Ob.

mit Dämpfer

*pp*

2

4 3 6 4 2

Ob.

immer mit Dämpfer

*pp* ausdrucksvoll

5

7

6

8

7

7

Mit leidenschaftlichem

8 Etwas bewegter

Viol. II.

Ausdruck.  
rubato).

*p*

*sf*

*p*

*ff*

5

9

rit.

10

Tempo I.

11

Heil! —

Heil — — — — — sei dem

*pp*

2

*pp*

# Mahler — Kindertotenlieder

- 2 -

## Nº 2.

„Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen.“

Viola.

Ruhig, nicht schleppend.

1 Doppelgr. pizz. (ohne Dämpfer) *f* Doppelgr. arco *sf* → *pp* 1 1 4 *p* *sf* <

geteilt 3 nicht get. *sf* → *p* *pp* Etwas bewegter.

1a *p* *pp* *sf* *rit.* *fp* *fp*

2a *p* *fp* *fp* *rit.* *pp*

3 Tempo I. 4 *pp* *pp* *pp* *pp*

5 *unis.* *pp* *sempre pp* *pp* *sf*

etwas bewegter 6 *subito* *pp* *p* *fp* *sf* *p* *pp* *rit.* *pizz.* *pp* *pizz.* 2

*pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

№ 3.

„Wenn dein Mütterlein“

Viola.

Schwer, dumpf. Fließender. 6 1 3 Etwas bewegter.

7 2 3

Viol.

2

*p*

*p*

1

3

2

unis.

*p espress.*

ritard.

3 Wie zu Anfang. 6 4 Etwas fließend. 5 pizz.

*pp*

*p*

6 2 Etwas bewegter.

2 7 1

Cornol

*p*

Solo arco

*pp espress.*

8

*p espress.*

*pp*

9

5

*f*

*pp*

ritard.

# Mahler — Kindertotenlieder

- 4 -

## № 4.

„Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen.“

Viola.

Ruhig bewegt, ohne zu eilen.

geteilt 7

Fag.

1

*p molto espress.*

*p molto espress.*

unis.

2

*pp*

*poco rit.*

3 *a tempo*

Clar.

*cresc.*

*pp*

2

*pp espress.*

*p*

4

1

geteilt

*pp*

8 *rit.*

5 *a tempo*  
*nicht eilen*

Fl. Ob.

*pp*

1

6

*pp*

*p*

1

7

4

*pp*

*cresc.*

*rit.*

*a tempo*

*rit.*

*ppp* zögernd

morendo

- 5 -

## „In diesem Wetter!“

**Mit ruhelos schmerzvollem Ausdruck.**

[illegible]

# Mahler — Kindertotenlieder

- 6 -

Viola.

*stetig steigend  
pizz.*

The musical score for the Viola part of Mahler's *Kindertotenlieder*, page 6, is written in 3/4 time. It consists of 11 staves of music. The key signature is one flat (B-flat). The score includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

**Staff 1:** *ff*  $\rightarrow$  *p*, *ff*  $\rightarrow$  *p*, *ff*, *stetig steigend pizz.*

**Staff 2:** *mf*  $\rightarrow$  *p*, *p*, *mf*  $\rightarrow$  *p*, *arco*

**Staff 3:** *mf*  $\rightarrow$  *p*, *p espress.*

**Staff 4:** *p*, *ff*, *1*, *8*, *1*

**Staff 5:** *f*  $\rightarrow$  *p*, *f*  $\rightarrow$  *pp*, *Langsam. Wie ein Wiegenlied*, *pp*

**Staff 6:** *pp*, *Fl.*

**Staff 7:** *pp*

**Staff 8:** *pp*

**Staff 9:** *10*, *3*

**Staff 10:** *geteilt*, *11*, *2*, *2*, *gänzlich verklingend*, *pp* *morendo*, *ppp*